



Ausstellung zum 100jährigen 7. – 28. November 2026

An diesem Projekt des Schwelkopp Träscher Club e.V. wirken neben den Urban Sketchers der Maler und Comic-Zeichner Michael Apitz mit <https://www.apitz-gallery.com/> und der in Mainz u.a. von Elektro-Kästen bekannte Spraybild-Künstler www.leiflines.de Leif-Eric Möller, die dem Verein Werke zur Verfügung stellen. Ferner beteiligt sich der AZ-Fotograf Sascha Kopp [@saschakoppressefoto](https://www.instagram.com/saschakoppressefoto) mit aktuellen Bildern der Schwelkopp-Familie. Die Sketchers nehmen mit Repros aus ihren Skizzenbüchern teil. Die Eröffnung einer dreiwöchigen Ausstellung (mit Katalog) ist für den 7. November 2026 im Geschenkeladen „Unsereins“ in der Mainzer Augustinergasse 55 geplant. Bis zur Finissage am 28. November sollen Werke der beteiligten Künstler verkauft bzw. versteigert werden und der Erlös vollständig karitativen Zwecken zufließen.



SketchFest mit Urban Sketchers Gartenfeldplatz, 8.08.2026, 14h00

Im Sommer 2026 planen wir ein Fest mit Zeichnern und Zeichnerinnen der Urban Sketchers auf dem Gartenfeldplatz. Die „USK“ sind eine lose Vereinigung, die Tagesgeschehen vor Ort in Skizzen festhalten. Zu diesem Anlass wird ein Teil der Schwelkopp-Familie sich dort einfinden und den Platz bevölkern. Die Sketchers sind eingeladen, sich unter das Schwelkopp-Volk zu mischen und die Köpfe und die Situation vor Ort von allen Seiten zu zeichnen. Das Ereignis wird in Film und Foto festgehalten. Ein Fotograf des Vereins SKTC wird die Zeichnungen aus den Skizzenbüchern fotografieren, um sie für eine Ausstellung und eine Katalog-Publikation zu Beginn der Fastnachts-Kampagne 2026/27 vorzubereiten. Für die Aktiven des Tages soll es eine kleine kulinarische Versorgung im Hof der Lipp-Werkstatt am Gartenfeldplatz 10 geben.



100 Jahre Meenzer Schwelkopp 1927 - 2027

„100 Jahr bald uff de Gass – SchwelkÖpp bringe Freud und Spass!“ Vor hundert Jahren produzierte der Bildhauer Ludwig Lipp in seiner Mainzer Hofwerkstatt am Gartenfeldplatz 10 zum ersten Mal „Grosses Têtes“ nach Vorbildern aus dem Carneval in Nizza. Seitdem sind die Schwelkopp’ aus Mainz nicht mehr weg zu denken. Damals fertigte die Lipp’sche Werkstatt Motiv-Karikaturen bekannter Mainzer Persönlichkeiten als Zerrbilder der Meenzer Fassenacht. Die alten Modelle gingen im Krieg verloren. Seit den 1950er Jahren wuchs die heutige Schwelkopp-Familie stetig an – die Alt Schees, die Bawett, die Goldisch Krott, der Schnorres, der Hannebambel, das Lisbetche, die Long Latt, die Zahraffel, der Schnudedunker, die Pulverdutt, die Schee Amerell, es Reesje, Tante Eulalia und wie sie alle heißen – über 40 Köpp’.



Seit 1927 sind die Schwellköpp Teil der Mainzer Seele als fester Bestandteil des Rosenmontagszugs und Symbol für die liebevolle, satirische und manchmal bissige Art, wie Mainz seine Fastnacht lebt. Jeder Kopf hat Charakter, Geschichte und Haltung. Der SKTC „Schwellkopp Träscher Club Mainz“ kümmert sich um Pflege und Erhalt der traditionellen Mainzer Schwellköpp im Eigentum des Mainzer Carneval Clubs (MCV). Diese überlebensgroßen, 25kg schweren Pappmaché-Köpfe tragen die Mitglieder des Vereins durch die Stadt – und damit ein Stück Mainzer Fastnachtstradition. Der Verein vereint Leidenschaft, Humor und Gemeinschaft. Auf seiner Webseite www.schwellkopp.de bietet der SKTC Einblicke in die Geschichte der Köpfe und die Möglichkeit, selbst Mitglied zu werden.

SchwellKopp Träscher Club e.V. Mainz

www.schwellkopp.de ♦ mail@schwellkopp.de

...wo Tradition Gewicht hat!



Aktiv seit 1993
inoffiziell gegründet am 21.02.1998
offizielle Gründung 11.11.2002
18.12.2002 Eintrag ins Vereinsregister



Mit freundlicher Unterstützung vom
GEWINNSPARVEREIN
der Sparda-Bank Südwest e.V.



Fassenacht ohne Schwellköpp ...



ist wie Rosen ohne Montag ... (SKTC)